



Récompensé comme meilleur réalisateur pour *Hilary and Jackie* et *Shopgirl*, il va porter à l'écran la célèbre histoire d'*A la Croisée des Mondes*.

LOS ANGELES (5 aout 2005) – New Line Cinema est en négociations avec le réalisateur britannique Anand Tucker (*Shopgirl*, *Hilary and Jackie*) pour réaliser *Les Royaumes du Nord*, le long métrage adapté du premier épisode de la célèbre trilogie *A la Croisée des Mondes* de l'auteur Philip Pullman, annoncé aujourd'hui par Toby Emmerich, le président production de New Line.

Basée sur les romans à succès de Pullman, la trilogie *A la Croisée des Mondes* comprend *Les Royaumes du Nord*, *La Tour des Anges* et *Le Miroir d'Ambre*. Il raconte l'histoire d'une jeune fille qui voyage dans le Grand Nord pour sauver son meilleur ami. En chemin elle rencontre des créatures qui se métamorphosent, des sorcières, et un grand nombre de personnages d'autres mondes dans des univers parallèles. *A la Croisée des Mondes* est produit par Deborah Forte pour Scholastic Media, l'éditeur des livres *A la Croisée des Mondes*.

« J'accueille chaleureusement Anand Tucker comme réalisateur du premier film *A la Croisée des Mondes*, » précise Pullman. « Il respecte l'intégrité de la narration et va maintenir cette intégrité dans la réalisation du film. Ses idées sont excitantes et bien pensées, et je suis très intéressé de voir ce que le projet va devenir entre ses mains. »

Après avoir rencontré plus de 50 réalisateurs intéressés, les producteurs exécutifs de New Line ont choisi Tucker pour son projet de grande qualité grâce principalement à une présentation claire que le réalisateur leur a soumit. La présentation incluait des dessins préparatoires, démonstrations d'effets spéciaux et un exposé de 20 pages. De plus, Tucker a effectué de nombreuses rencontres aussi bien avec Pullman qu'avec le scénariste Chris Weitz. Tucker et Weitz vont maintenant travailler ensemble pour développer le scénario du film.

« *A la Croisée des Mondes* promet d'être l'un des films les plus important. Nous avons été convaincus par la carrière d'Anand et sa présentation qu'il est l'artisan idéal pour mener à bien ce projet, » commentent Bob Shaye et Michael Lynne, co-président et co-chef exécutif de New-Line. « New Line a depuis longtemps pour tradition de trouver de talentueux cinéastes qui possèdent les dons innés et la vision nécessaires pour accomplir des choses extraordinaires quand on leur donne l'opportunité de travailler à grande échelle. Nous sommes surs qu'Anand entre dans cette catégorie. »

Tucker, dont le dernier film *Shopgirl* avec Steve Martin et Claire Danes sortira le 21 octobre, a été nommé deux fois aux BAFTA et a remporté le prix du meilleur réalisateur aux British Independent Film Award en 1998 pour son film *Hilary and Jackie*. Sa filmographie inclue également le documentaire *The Vampire's Life* à propos de l'écrivain Anne Rice et *Saint Ex*, sur l'aviateur et écrivain du *Petit Prince*, Antoine de



Saint Exupéry. Tucker a également travaillé en tant que producteur en 2003 sur *La Jeune fille à la perle*.

« L'opportunité de tourner cette extraordinaire histoire de Philip Pullman est littéralement un rêve qui devient réalité, » confie Tucker. « Je suis instantanément tombé amoureux d'*A la Croisée des Mondes* la première fois qu'il a été publié, et je suis un grand fan depuis. J'ai été enchanté que les livres me rappellent mes premières expériences magiques et les livres que je lisais enfant. Philip a créé une histoire incroyablement universelle sur un héros humble dont la destinée n'est rien d'autre que de sauver l'humanité. »

Le président de New Line production Toby Emmerich surveille l'avancée du projet avec le vice président exécutif Mark Ordesky et le vice président d'European production Ileen Maisel.

« Anand Tucker fut la première personne à m'appeler quand j'ai commencé ma recherche pour produire *A la Croisée des Mondes*, » raconte Deborah Forte, présidente de Scholastic Media et productrice du film. « Il est le bon réalisateur pour le bon projet, en paire avec le bon studio. Je suis impatiente de produire ce film avec un réalisateur et un studio qui montrent leur passion, leur vision et leur courage de faire de la trilogie *A la Croisée des Mondes* un succès. »

A propos de New Line Cinema corporation :

New Line Cinema est la plus vieille et la plus prospère des compagnies indépendantes de cinéma du monde. En plus de la production, vente et distribution de films au cinéma, le studio intègre des divisions dévouées au dvd, la télévision, la musique, le théâtre, les licences, les produits dérivés et la distribution internationale. New Line est un pionnier des franchises cinématographiques et sa trilogie récompensée aux Oscars *Le Seigneur des Anneaux* est le plus grand succès de franchise de l'histoire. New Line est une filiale de Time Warner (TWX).

A propos de Scholastic Media :

Scholastic Media est producteur de qualité, films familiaux, programmes télévisés, vidéos, et sites internet et est un important développeur et vendeur de contenu jeunesse dans le monde entier. Filiale de Scholastic, l'éditeur jeunesse, éducation et media, Scholastic Media a produit la récompensée série animée *Clifford The Big Red Dog*® (PBS KIDS®) ; le spin-off de cette série à succès, récompensé aux Emmy-Award, *Clifford's Puppy Days*™ (PBS KIDS) ; la série récompensée aux Emmy-Award *SPY* (HBO Family) et *The Magic Scholl Bus*® (TLC), avec Lily Tomlin ; la série récompensée *Dear America*® et les séries populaire d'aventures jeunesse *Animorph*® et *Goosebumps*®. En octobre 2004, la nouvelle série de Scholastic Media, *Maya & Miguel*™ a démarré sur PBS KIDS GO!. Scholastic Media a été acclamé par la critique pour plusieurs films tels que *Clifford's really Big Movie*, *The Baby-sitters Club*, *Un indien dans le placard* et *The Mighty*. Scholastic Media a également annoncé récemment qu'il produira la trilogie récompensée de Philip Pullman, *A la Croisée des Mondes*, pour New Line Cinema.